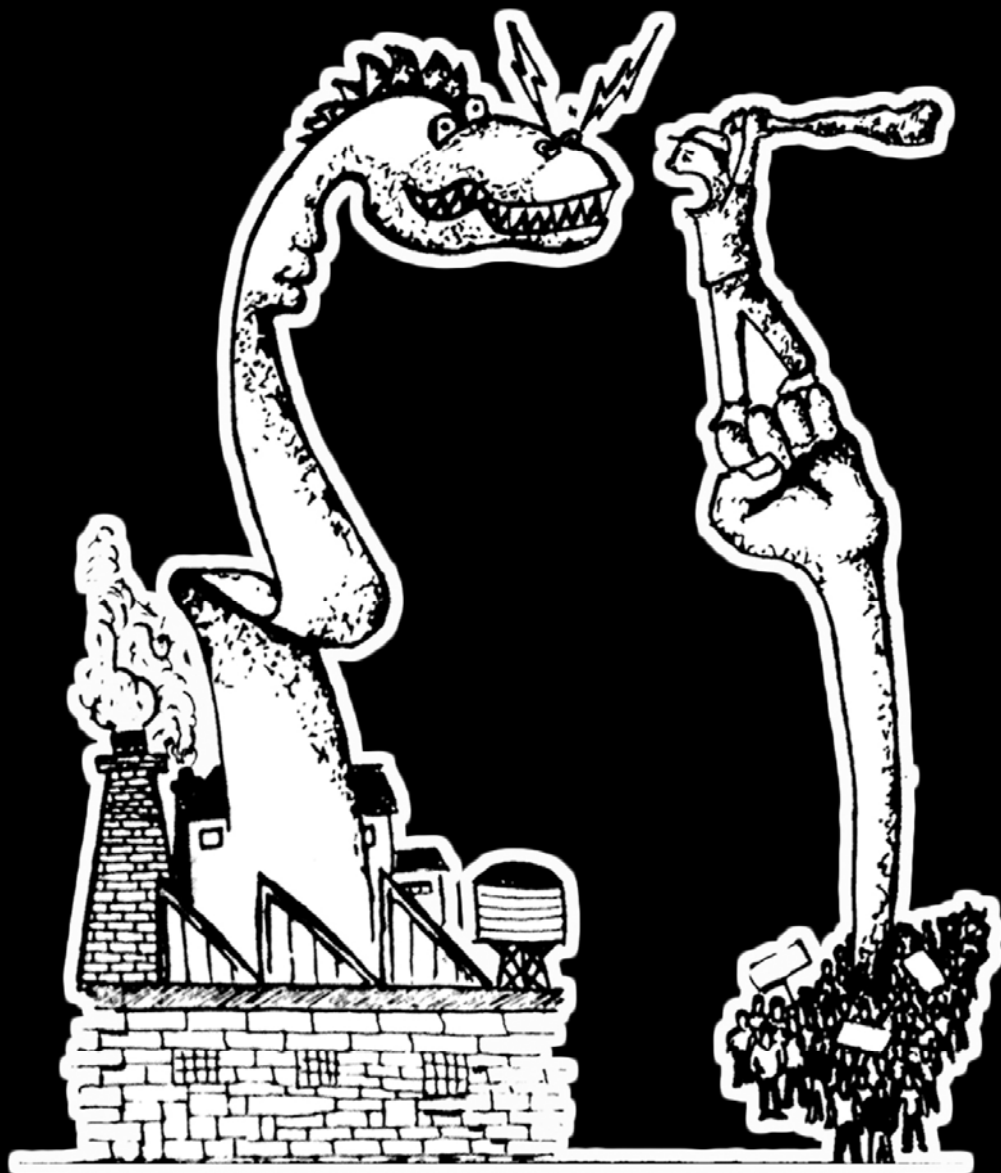


Il Racconto del Fiume Rubato

Il caso ACNA

La resistenza durata un secolo contro la Fabbrica della morte



ingresso gratuito

Giovedì 30 Aprile 2009 - ore 20,45
Villa Groppallo (g.c.)
Vado Ligure (SV)

Il Racconto del Fiume Rubato

Comunicato stampa

E' l'umile e magica narrazione di un cantastorie, Andrea Pierdicca, che racconta i passi salienti del capolavoro di Alessandro Hellmann "Cent'anni di veleno" il caso Acna, l'ultima guerra civile italiana.

La Resistenza durata un secolo, gente comune, persone che hanno reagito, operai, contadini, sindacalisti, poi le masse in movimento, il popolo in azione, la guerra contro il mostro, un crescendo di tensione dalla fine dell'Ottocento al gennaio 1999, la chiusura della "fabbrica della morte". Una lotta sul piano ambientale, della salute, della vita; una guerra che va presa come esempio per tutte le guerre attuali (movimento NO TAV, NO al Ponte sullo Stretto, al Terzo Valico, alla Gronda autostradale, comitato per Scarpino, comitato NO API di Falconara, comitati no inceneritore, al nucleare, alla Tirreno Power, alla Cokitalia, alla piattaforma Maersk, contro il MOSE, centrali a carbone di Civitavecchia, rigassificatore di Brindisi, ecc...). Quando la verità dei fatti non viene condivisa si crea il terreno per "...l'indifferenza, l'ignoranza, la paura, la carriera, il silenzio".
Conoscere aiuta a trovare il coraggio di cambiare giorno per giorno.

E' stato accolto finora da aziende biologiche, Centri Sociali, scuole, circoli, mense, pro loco, sale di ritrovo e riunioni, studi, laboratori, abitazioni, feste popolari e altri ritrovi spontanei.

Questa storia lascia l'amaro in bocca ma il cuore pulito, alimenta la fiducia nel buon fine di ogni gesto antagonista.

CONTATTI:

IlRaccontoDelFiumeRubato@inventati.org

Andrea Pierdicca - andreapierdicca75@yahoo.it - 338.1045719

Federico Canibus - fedebaut@yahoo.it - 349.5772082

GUARDA IL PROMO DELLO SPETTACOLO SU YOUTUBE:

www.youtube.com/watch?v=aIUuL4DSs4s

IL RACCONTO DEL FIUME RUBATO: è un progetto che ha trovato una rete alternativa ai teatri attraverso la quale restituire a tutti una storia di tutti, rovesciando il meccanismo di vendita e tassazione, senza vendere nulla ma offrendo l'informazione attraverso la forma e il linguaggio del teatro. Non si vuole fermare alla logica di compravendita, bensì intraprende la strada della reciproca e libera offerta.

DATE!

Martedì 28 Aprile '09 - Bologna - Comitato per la salute dei cittadini

Mercoledì 29 Aprile '09 - Genova - Punto G

Giovedì 30 Aprile '09 - Vado Ligure (SV) - Villa Gropallo

Venerdì 1 Maggio '09 - Tavole (IM) - Festa I Maggio

Sabato 9 Maggio '09 - Varzi (PV) - Rassegna Effetto Serra

Domenica 31 Maggio '09 - Sestri Levante (GE) - Festival Andersen

Giovedì 11 Giugno '09 - Ancona - Aula Magna Università politecnica

Venerdì 12 Giugno '09 - Empoli (FI)

FATTE!

Giovedì 6 Novembre '08 - Vercelli - Circolo Officine Sonore
Venerdì 7 Novembre '08 - Brescia - C.S. Magazzino 47
Domenica 16 Novembre '08 - Viareggio (LU) - C.S. SARS
Lunedì 17 Novembre '08 - Massa - C.S. La Comune
Mercoledì 26 Novembre '08 - Reggio Emilia - C.S. AQ16
Venerdì 28 Novembre '08 - Falconara (AN) - Circolo ARCI Fiumesino
Sabato 29 Novembre '08 - Saliceto (CN) - Sala Polivalente del Comune
Domenica 30 Novembre '08 - Imperia Porto Maurizio - Spazio Teatro Bajazzo

IL FIUME RUBATO (tratto da "Cent'anni di veleno" di Alessandro Hellmann, Stampa Alternativa), racconta l'incredibile e travagliata storia della Val Bormida e dell'ACNA di Cengio: la costruzione della fabbrica, le lotte degli abitanti della Valle contro l'inquinamento, il rapporto con il versante ligure, la sua inevitabile unione con la storia dell'industria chimica nazionale, la sua chiusura e, infine, la Rinascita di un intero territorio secondo un'idea di sviluppo alternativo. Tra ricordi d'infanzia e situazioni in bilico tra il drammatico e il grottesco, si snocciola una storia epica e struggente di battaglie, di mobilitazioni, di conflitti tra il mondo contadino e il mondo dell'industria, di interessi e convenienze politiche, di zone frazionate in maniera illogica, di collusione tra poteri diversi. Per capire e riscoprire la capacità di indignarsi.

con Andrea Pierdicca
musiche di Yo Yo Mundi e Alessandro Hellmann
luci e tecnica Federico Canibus
regia Nicola Pannelli
organizzazione Lisa Raffaghello
prodotto da narramondo in collaborazione con il Comune di Cortemilia (CN)

E' STATO PRESENTATO:

26 marzo '06 studio su Il fiume rubato, Foyer Teatro Eliseo, Roma
2 maggio '06 Anteprima, con il contributo dell'assessorato alla Cultura e all'Ambiente della Provincia di Alessandria, Teatro Parvum, Alessandria
4 ottobre '06 Prima Nazionale Rassegna Theatropolis Teatro Matteotti, Moncalieri (TO)
3-4 Maggio '07 Rassegna EsistereResistere Teatro CPA, Firenze
22 luglio '07 Rassegna Teatro Epico Rocca Grimalda (AL)
29 luglio '07 Festambiente SUD Rassegna di Teatro Civile, Monte Sant'Angelo (FG)
16 Agosto '07 Piazza Fenoglio, Cortemilia (CN)
17 Agosto '07 Festambiente, Enaoli Ripescia (GR)
18 gennaio '08 Teatro SOMS, Bistagno (AL)
19 gennaio '08 Teatro Erios, Vigliano B.se (BI)
23 gennaio '08 Cinema Monviso, Cuneo
25/26 gennaio '08 Sala Espace, Torino
10 Maggio '08 Spazio l'Inutile / Rassegna 08, Padova
14 maggio '08 Teatro Rebis, Macerata
16 maggio '08 Teatro Comunale, Monastero Bormida (AT)
17 maggio '08 /Rassegna "Collasso Energetico" organizzata dal Teatro Cargo, Genova/
23/24 maggio '08 Teatro Piccolo Re di Roma, Roma
14 Novembre '08 - Pasturana (AL) - Sala Conferenze
21/24 Novembre '08 - Bologna - Teatro delle Moline

CENT'ANNI DI VELENO, giunto alla seconda edizione, ha ottenuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio Il Saggio del Centro Studi Storici di Eboli, la menzione speciale al Premio AcquiAmbiente ed è stato tra i finalisti del Premio Carver. Info www.alessandrohellmann.com

L'AUTORE DICE: "...Quella dell'ACNA e della Val Bormida è una storia di inquinamento selvaggio, di umanità e natura calpestate, ma anche una meravigliosa testimonianza di mobilitazione civile..."

RECENSIONI:

- Un piccolo capolavoro di tecnica narrativa (Kult Virtual Press)
- Un testo di alto valore letterario e umano (Il Piccolo)
- Hellmann ripercorre la storia con garbo e con veemenza, in un libro simbolo del diritto di vivere (L'occhio che...)
- Degno dei migliori lavori di Marco Paolini (Il Nostro Giornale)
- Un libro che si legge tutto d'un fiato, scritto in uno stile diretto, coinvolgente, con tempi incalzanti, condito di sarcasmo e amara ironia (La Stampa)
- L'autore racconta con ironia e abilità, con schiettezza e umanissima partecipazione, restituendoci l'onda spontanea dell'indignazione (Mescalina)
- Un bellissimo reportage in cui la prima persona lessicale diviene una persona collettiva che parla per conto di migliaia di protagonisti (Whipart)
- Splendido racconto fatto con il passo, lo stile e il pathos che merita una storia popolare ed epica che parla sì di lutti e dolori, ma anche di grande eroismo e amore per la propria terra (Giuria Premio AcquiAmbiente)
- Straordinario esempio di narrativa sociale, così lontana dai salotti e dai riflettori che accompagnano come zecche i Baricchi e le Melisse e così vicina, invece, alla grande narrativa sociale del '900 (Marcello Baraghini)